

STREET ART DE CIUTADELLA ANTIGA

14^A EDICIÓ • ESTIU 2026

BASES DE PARTICIPACIÓ

1. Objectiu del Festival

Street Art Ciutadella Antiga és un festival que convida artistes a intervenir al nucli antic de Ciutadella amb propostes d'art urbà contemporani.

Es busquen projectes creatius que dialoguin amb l'entorn històric i patrimonial, respectin la identitat del lloc i aportin noves mirades. S'admeten diversos formats: arts plàstiques, il·lustració, disseny, literatura, fotografia, instal·lació, intervenció efímera i projectes digitals.

2. Participants

Poden participar-hi totes les persones interessades, sense límit d'edat.

No és imprescindible tenir trajectòria professional, tot i que es valorarà la vinculació amb la pràctica artística i la coherència del projecte amb el context urbà de Ciutadella.

3. Ubicació i Condicions de l'Entorn

L'àmbit del festival se situa dins el nucli antic de Ciutadella, delimitat per la Contramurada (ambdós costats) i la Plaça dels Pins.

Aquesta zona està regulada pel Pla Especial de Protecció del Casc Antic (PEPCHA), per tant:

- No es permet intervenir edificis singulars protegits.
- Les obres han de ser reversibles.
- No poden generar danys permanents.
- Els materials han de poder retirar-se sense afectar el suport.

Al carrer J. M^a. Quadrado (Ses Voltes) només s'admetran obres de petit format que respectin l'estètica i les proporcions de l'espai.

4. Requisits dels Projectes

Els projectes hauran d'incloure:

- Descripció de la proposta
- Esbós o esquema visual
- Ubicació exacta proposada
- Tècnica i materials previstos
- Mostra de treball anterior o enllaç al portafolis (en cas de primera participació)

L'organització podrà sol·licitar informació addicional si ho considera necessari.

5. Presentació i Termini

Les propostes s'hauran d'enviar per correu electrònic a:
ciutadellaantiga@ciutadellaantiga.es

Data límit de presentació: **01 de maig de 2026**

Les propostes hauran de ser aprovades per la Comissió de Patrimoni.

Si la proposta ja ha estat consensuada prèviament amb la coordinació, no serà necessari presentar documentació addicional.

6. Selecció

Se seleccionarà un màxim de 20 artistes.

Els criteris de selecció inclouran:

- Integració amb l'espai
- Qualitat artística
- Originalitat
- Integració amb l'espai
- Viabilitat tècnica
- Compliment de les bases

L'organització comunicarà la resolució per correu electrònic.

7. Execució i Durada

Les intervencions es realitzaran durant el mes de juliol, amb prioritat per a la primera quinzena.

Les obres realitzades fora del període establert podran quedar excloses del festival.

La retirada de les obres es durà a terme durant el mes de novembre.

8. Materials i Suport

L'organització assumirà el cost del material necessari per a la realització de les obres, dins dels límits establerts prèviament amb la coordinació.

Caldrà acordar amb antelació:

- Tipus de materials
- Quantitats
- Pressupost aproximat

No s'inclouen despeses de transport, allotjament ni honoraris, excepte acord específic.

9. Drets d'Imatge i Difusió

L'organització es reserva el dret de documentar les obres i el procés de creació mitjançant fotografia, vídeo o altres formats audiovisuals.

Aquest material es podrà utilitzar amb finalitats de comunicació i promoció del festival en canals digitals, xarxes socials, mitjans de comunicació i publicacions pròpies.

La participació en el festival implica l'autorització per a aquest ús, sense que això generi compensació econòmica addicional.

Els drets d'autor de les obres continuaran pertanyent a l'artista.

10. Autoritzacions i Responsabilitats

Les intervencions hauran d'ajustar-se a la normativa municipal vigent i a les condicions establertes pel PEPCHA.

L'artista es compromet a:

- Respectar el patrimoni i l'entorn urbà.
- Complir els terminis i les condicions acordades.
- Assumir la responsabilitat per qualsevol dany derivat de la seva intervenció.

L'organització no es fa responsable de danys o pèrdues ocasionats per causes alienes a la seva gestió.