STREET ART CIUTADELLA

Edició 2020



Projecte expositiu d'Art al carrer al nucli antic de Ciutadella de Menorca entre el juliol i el setembre de 2020.

El carrer com a marc expositiu

Antecedents i justificació

Des de l'estiu 2012 i consecutivament cada any, Ciutadella Antiga ha anat organitzant un festival de Street Art a Ciutadella. L'èxit assolit ja en les primeres edicions tan a nivell de repercussió mediàtica com en el nivell d'atenció ciutadana ens van fer plantejar el Street art com a un referent fixe a l'estiu.



Aquells èxits vaN venir determinats sobretot per la qualitat i/o originalitat de les intervencions artístiques que s'hi han anat presentant a cada edició. La veritat és que al principi poc ens imaginàvem que, sense un itinerari previ, els menorquins i visitants deambulessin pels cèntrics carrers de Ciuatdella per tal d'anar-se trobant amb les diverses intervencions presentades.

Per tot açò, vam decidir continuar amb aquest Festival de Street art de Ciutadella no sense abans haver inclòs l'experiència de les anteriors edicions. Així que als artistes interessats en participar en el festival, vos recomanem que llegiu amb atenció aquest dossier, i les normes a seguir per participar-hi.

EL NUCLI ANTIC, UN ESPAI PROTEGIT QUE S'HA DE CUIDAR



Com sabeu l'espai definit per participar en el **Street Art Ciutadella 2020** és el nucli antic de Ciutadella (Contramurada inclosa). Aquest espai històric està protegit per un Pla Especial (PEPCHA) i una Comissió de Patrimoni que vetlla per la seva estètica i conservació. Per tant, el primer a tenir en compte alhora de presentar una obra o intervenció urbana ha de ser **no actuar sobre edificis i espais especialment protegits** com esglésies, cases senyorials o edificis rellevants (a no ser que sigui amb intervencions molt concretes i no agressives).
Per açò, heu de tenir en compte vàries coses alhora de pensar la vostra intervenció:

- **Ubicació**: Passejar pel nucli antic amb la mirada d'observador és la millor forma que aparegui una bona idea a desenvolupar sobre una ubicació concreta. Però s'ha de tenir en compte el següent:
    - Millor si és una zona deteriorada i estèticament millorable. D'aquesta manera, es permetrà pintar directament sobre el mur
    - També es vàlid aquell mobiliari urbà aparentment inútil pel ciutadà (caixes de llum, caixes de formigó, etc.) que provoquen una dissonància estètica. El mobiliari útil també es factible d'intervenir-se.

- Evitar pintar directament a terra degut a la dificultat de retirada de les pintades. Es podrà plantejar en zones asfaltades on hi hagi poc trànsit.
- De totes maneres, es podrà sol·licitar qualsevol ubicació per una intervenció que tingui caràcter efímer (no durador en el temps).

- **Tècniques**: Les tècniques utilitzades han de ser, en general, de caràcter efímer. Només aquelles intervencions pensades per millorar una zona determinada poden ser plantejades per perdurar en el temps. I aquestes últimes seran aprovades per Ciutadella Antiga amb la supervisió de la Comissió de Patrimoni. Així les tècniques efímeres recomanades són:



  - Ús del paper encolat per anar sobre murs.
  - Ús d'elements de posar i llevar: plafons, planxes, senyals, teixits, cartells i tots aquells elements que es puguin retirar.
  - Es permetrà pintar directament sobre murs i elements que tinguin un permís especial (amb stencil graffiti – spray amb plantilles o directament sobre el mateix) i que després s'hagi arribat a l'acord de la retirada (repintant) per part de l'autor i/o organització.
  - Qualsevol proposta diferent serà estudiada i analitzada amb la corresponent aprovació i/o anulació de la mateixa.

- **Assessorament**: Si estàs interessat en participar, la millor opció possible és assessorar-te amb el coordinador de Ciuatdella Antiga (971482280 de 9 a 12 h; mail ciutadellaantiga@ciuatdellaantiga.es).

Captar l'atenció!



Durant els primers anys de Festival, l'**humor fou el punt de partida inicial**. Es tractava de generar somriures, admiració i sorpresa als ciutadans que passegin per Ciutadella. Tot i que aquest és un bon punt de partida, al final les intervencions el que han de motivar és a captar l'atenció de la gent que passeja.

Sabem que estils artístics n'hi ha molts però pensau que l'art urbà és un art popular, que s'ha d'entendre amb facilitat per la majoria de la ciutadania.

Al final d'aquest document hi ha un annexa de imatges d'obres reals que s'han vist arreu del món i que creiem que poden servir com a punt de partida o inspiració.

CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS DEL STREET ART

Tampoc està de més assenyalar quines són les característiques principals de l'art urbà per conèixer els seus punts forts i la seva variabilitat.

- L'street art és, com hem dit, efímer. **Està condemnat a desaparèixer**, **però gràcies a la fotografia i a Internet pot arribar a donar la volta al món** i a fer-se un lloc en la història de Ciutadella.
- **És vàlid per qualsevol estil**. Tots els estils poden trobar la seva cabuda dins l'art urbà. Simplement s'ha de torbar la fórmula per adaptar-se al seu context.
- **És més important la idea que la tècnica**. No fa falta ser cap mestre de l'art per fer una bona obra, el que realment importa és treure una reflexió o un somriure als qui passegen o senzillament captar la seva atenció al veure alguna cosa inusual.
- **Més gran no vol dir més espectacular**. L'Street Art aglutina obres immenses o petites intervencions. Totes són igualment vàlides.
- Una de les millors opcions és **el joc amb l'entorn**. Les obres que criden més l'atenció són aquelles que creen un vincle directe amb el seu entorn. Vinculant el que és la obra en el lloc on es situen aprofitant la idiosincràsia de l'espai.
- Els **jocs oculars** realitzats a peu de carrer també criden molt l'atenció. Una pintada en tres dimensions, un *trampantojo* a alguna zona determinada, o aprofitar algun element existent i donar-li una nova utilitat o aparença gràcies a la vostra obra, poden donar molt que xerrar entre el públic.
- En ocasions, es possible jugar amb la **repetició.** Segons el tipus d'obra escollida (cartells encolats, senyals, fulls per anar a cartelleres,etc) té sentit la seva multiplicació. De fet, l'art urbà va créixer gràcies a les repeticions de les mateixes obres una i altra vegada. Si es decideix per aquests casos, la retirada de les intervencions ha de ser fàcil.



- Es poden utilitzar **personatges iconogràfics o populars.** Al voler esdevenir un art fàcilment comprensible pels ciutadans, els artistes del Street Art utilitzen personatges coneguts (reals o imaginaris) per posar-los en noves situacions o per contrastar-los en una actitud o ambient que no és el seu.
- La **paraula també té cabuda**. No és imprescindible que hi hagi imatges, si algú té una frase o joc de lletres suficientment potent, també pot fer somriure o reflexionar els espectadors.

Recordeu que la millor de les idees poden sorgir més fàcilment passejant entre els carrers del nucli antic que no asseguts des del sofà de casa.

Temporització i inscripció:

Al igual que les passades edicions el Festival d'art al carrer es desenvoluparà després de Sant Joan, realitzant-se sobretot el juliol i tindrà vigència **durant els mesos de juliol, agost i setembre al nucli Antic de Ciutadella**. Açò no significa que es doni cap tret de sortida, ni que totes les obres hagin d'estar enllestides dia 1 de juliol, sinó que **les obres es poden anar desenvolupant al llarg del juliol** (a poder ser dins la primera quinzena).

- Termini per inscriure's: màxim fins 31 de maig.

- Procediment: S'ha d'emplenar el document adjunt amb la proposta explicant quina mena de intervenció es pretén fer. La proposta es revisarà a través de la comissió de

Patrimoni. Si s'ha de xerrat amb el coordinador de Ciutadella Antiga abans, no cal emplenar el full d'inscripció.

ORGANITZACIÓ:



Ciutadella Antiga serà l'encarregada d'aconseguir els permisos i d'ajudar a resoldre totes les dificultats sorgides abans, durant i després de les intervencions. Al igual que l'any passat, es confia en disposar de la **col·laboració municipal** per poder gaudir de la tranquil·litat de fer aquest art de carrer amb totes les condicions necessàries.

Ciutadella Antiga podrà ajudar en la preparació de les obres, així com en el material utilitzat.

Per la retirada de les obres, s'agrairia la col·laboració dels artistes implicats. Sobretot segons la seva dificultat. Ja que sou els artistes els qui coneixeu millor els materials utilitzats. De totes maneres, s'entén i es disculpa a aquells participants que per les qüestions que sigui (disponibilitat, residència, voluntat.) no puguin col·laborar.

Proposta als artistes participants:

- Cada artista podrà escollir la ubicació, sempre dins els marges del nucli antic, encara que Ciutadella Antiga i la comissió de Patrimoni vetllaran per la seva adequació.
- Els artistes tindran en compte aquestes bases i actuaran amb la voluntat de millorar l'entorn a través de la seva obra, no d'embrutar-lo, ni d'empitjorar-lo.
- Els artistes escolliran si signen o no les seves obres, si actuen individualment o en col·lectiu.
- S'adjunta un document de participació que s'ha d'emplenar i entregar abans de dia 1 de juny.

Equip humà i pressupost

Coordinació	Macià Coll
Material i costos	Ciutadella Antiga
Permisos	Ciutadella Antiga i Ajuntament Ciutadella a través de la Comissió de patrimoni.

Calendari

Entrega de la idea: fins el 7 de juny
Execució: 1 de juliol – 30 de juliol
Finalització oficial: 30 de setembre
Retirada: primera quinzena d'octubre












CHUCK NORRIS
SAT HERE

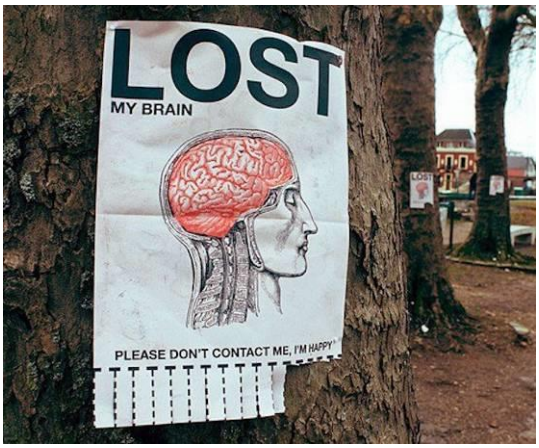











LOST
MY BRAIN
PLEASE DON'T CONTACT ME, I'M HAPPY